

*Cartella Stampa*  
*(EPK)*



## *"Di cosa tratta, "Canti per Amore"?"*

*In un deserto lontano, da qualche parte, il vento soffia, incessantemente, giorno e notte, ora gentilmente, ora rudemente, plasmando le dune di sabbia secondo il suo capriccio, granello dopo granello, ed ululando la sua solitudine, per cercare la misericordia compagna di chi osa avventurarsi e vagare in quella desolazione.*

*Eppure, a volte, quelle grida inconsolabili sembrano darsi forma e modularsi così da recare voci da un altro luogo, e forse anche da un altro tempo: voci di persone salmodianti il loro agognare un'anima gemella, voci di amanti che cantano benedizioni per il tesoro che il loro legame è, voci di cuori distrutti che si lamentano per lo straziante dolore di un sentimento che fu, ed ora è andato e perduto, seppellito sotto le sabbie inclementi del Tempo... voci, tutte, che forse cercano la pace che, possibilmente, può soltanto venire ed esser trovata, per chiunque abbia una storia da raccontare, nell'essere ascoltati.*

*"Canti per Amore" è una raccolta di poesie che mira coraggiosamente ad ascoltare quelle voci antiche e ad assicurarle nell'inchiostro permanentemente incastonato in una pagina vuota, così che le storie che esse hanno da raccontare possano essere riportate alla vita, e la loro urgenza di condividere il loro sentimento sia placata.*

*Guida chi legge in un viaggio, lungo 216 pagine e 123 canti, suddivisi in capitoli che corrispondono a vari stadi, fasi, stagioni dell'amore, con sia luci che ombre, con giorni sia assolati che piovosi, con sia risate gioiose che singhiozzi di squassante passione, e lacrime e lamenti che lacerano il cuore, così che chi legge, insieme al poeta, sia naturalmente spinto a guardarsi dentro, e trovare i propri sentimenti, ed affrontarli con coraggio, perché quei sentimenti sono antichi quanto la nostra capacità di sentire, pensare, amare, e ci seguiranno nel nostro cammino, al di là delle tappe del nostro progredire che ci lasceremo alle spalle.*

*Daniele Bergamini, Ottobre 2018*





"Canti per Amore"  
di Daniele Bergamini

"Il poeta Italiano  
e la raccolta di poesie  
per questa epoca."

"Come suona, "Canti per Amore"?"

**Canto n° 17, "L'emozione di te"**

*Oh, mio amore!*

*Canto le tue lodi  
e le mie parole s'incagliano presto  
nella mia gola  
per l'emozione di te*

*Perché molti hanno la sfortuna  
di cantare di cose  
che possono solo sognare,  
e desiderare,  
senza mai nemmeno incontrarle,  
per sempre,  
fino a che non diventa troppo,  
da sopportare...*

*...ma tu, tu esisti!*

*Ed io... io lo so*

**Canto n° 98, "Mani (L'intero firmamento)"**

*Oh, mio amore,  
che arrivasti con venti caldi,  
ed arruffasti i capelli sulla mia testa,  
ed i pensieri in essa,  
verso dove hai volato?*

*Oh, mio amore,  
che conoscevi tutti gli inni,  
ma mi insegnasti solo lamenti,  
chi sta cercando di comprenderti, ora?*

*Oh, mio amore,  
dei cui avvertimenti io dubitavo!  
Tu, che te ne andasti senza una parola,  
stai leggendo i segni?*

*Oh, amori miei ormai andati!  
Oh, amori miei che verrete!*

*Ogni volta che rimasi  
con le mie mani vuote,  
credetti che la mia vita fosse vuota,  
ed io, proprio nulla*

*Ma poi, un giorno, le vidi,  
queste mani, le mie:  
fu allora che aprii gli occhi,  
nei quali l'intero firmamento  
fu versato  
tutto in una volta*



## *"Che benefici avrò dalla lettura di "Canti per Amore"?"*

*Un essere umano è, senza esagerare, una sorta di universo, che incorpora nella propria natura ed esistenza ogni genere di... non voglio dire, "contraddizione", perché trasmette un senso di conflitto, e non userò "dualità", allo stesso modo, perché sembra implicare un aut aut, un'irriconciliabile opposizione di termini...*

*Così, dirò piuttosto che un essere umano che incorpora in sé ogni sorta di varietà di stati, termini e possibilità: corpo ed anima, mente e cuore, miseria ed infinito, riduzione ed espansione.*

*Sono, gli estremi in queste coppie, l'uno totalmente opposto all'altro, impossibili da esprimere allo stesso tempo?*

*Io credo fermamente che la nostra più grande vittoria possa venire dall'imparare come bilanciare ed integrare questi termini, non importa quanto apparentemente mutualmente esclusivi, e come trarre da ciascuno ciò che di meglio ha da offrire.*

*Smetteremmo di camminare per poterci concentrare sul potenziamento delle nostre braccia?*

*Prenderemmo la risoluzione di tenere gli occhi chiusi per concentrarci sull'ascolto del mondo circostante?*

*Siamo esseri complessi, dati da una molteplicità di istanze, bisogni, possibilità e capacità, doni, e non c'è ragione di trascurare un lato in favore di altri.*

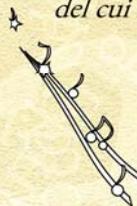
*E' in tale spirito, in uno sforzo di essere fedele all'umana natura, che "Canti per Amore" è un viaggio che procede allo stesso tempo su più vie: il cuore, ma anche la mente, l'anima, tanto quanto il corpo.*

*Dalla lettura di questo lavoro nella sua interezza, dal lasciarlo raggiungerti come molte onde di un mare generoso, sperimenterai l'amore con tutto il tuo essere, con tutte le tue umane sfaccettature.*

*Ed il risultato sarà quello di lasciare che ogni singola sfaccettatura della tua persona sia nutrita ed arricchita, e, ancor più, quello di vedere, all'apice del libro nella sua naturale progressione, come tali lati e sfaccettature non sono costrette ad essere perpetuamente rivali, ma piuttosto possono e dovrebbero essere complici: l'uno dell'altro, e di te come intero, specialmente, a beneficio del tuo equilibrio e del tuo benessere.*

*Questo libro ti benedirà generosamente con arricchimento per l'anima, delizia per i sensi, rivitalizzazione per il cuore, illuminazione per l'anima.*

*Ed il ritornare ai suoi poemi durante la tua vita, mentre starai progredendo in esperienza e maturità, ti permetterà certamente di scoprire un numero sempre maggiore delle sue sfumature e sfaccettature, come se fosse uno specchio, per mezzo del cui riflesso tu approfondirai la conoscenza dell'amore e della vita, e di te stesso/a.*





## "Quanto tempo c'è voluto, per realizzare "Canti per Amore"?"

*...o la ricerca dell'archetipo di Canti per Amore.*

*Ho pubblicato il libro il 28 Giugno 2017, dopo sei mesi di lavoro alimentato da amore, senza risparmio. Ma sarebbe esatto, e, cosa più importante, equo, affermare che la genesi di questo progetto abbia richiesto così poco tempo? Renderebbe giustizia al materiale che compone il libro, e, transitivamente, all'autore, cioè, a me? No, in realtà,, perché il libro, nonostante la sua struttura e la sua veste grafica siano importanti, non avrebbe potuto esistere senza le poesie, che lo riempiono e gli danno corpo, e, prima di tutto, un'anima.*

*E queste poesie, le ho composte tra I primi di Gennaio 2017, e circa metà strada durante la lavorazione. Ma, ancora, trovare l'idea per un singolo poema, per una singola storia sulla quale costruire ed aprire una finestra di stanze e versi, ciò non spiegherebbe la magia dietro un intero corpus di 123 poesie che stanno in piedi non solo singolarmente, ma anche insieme, come un coeso palazzo di meraviglie da qualche parte in un deserto di silenzio.*

*Così bisogna dire che il seme di quei semi, la scintilla che accende ognuno di questi 123 fuochi ardenti iniziò a crescere molti mesi prima, durante un percorso di fertile ispirazione, e scoperta e sperimentazione del mio lato poetico (che sapevo appena di avere), in un sempre più irresistibile desiderio di riuscire un genere di poema che potesse sembrare antico nel tono, e solenne, come se fosse stato scritto secoli o anche millenni fa', ma pure che potesse ancora (ed ambisse a) parlare ad un cuore che batta ai giorni nostri, perso nei ritmi cacofonici di un ingorgo stradale, di dita in corsa frettolosa su una tastiera per comunicare con qualcuno lontano, di una pletera di generi musicali che più spesso che no trasmettono la nostra desolazione interiore.*

*Ma da dove, e da quando, arriva, questa materia viva che pulsa, brucia, grida, vola, lungo queste 123 costruzioni di stanze e versi?*

*Sarebbe ingiusto verso me stesso, la mia anima, il mio cuore, la mia esperienza conquistata giorno dopo giorno, una speranza dopo l'altra, un dolore dopo l'altro, se non riconoscessi che ogni singolo battito di cuore da me speso (non sprecato: quello, mai) nel nome dell'amore, non importa come sia andata, attraverso un periodo che posso quantificare in circa 35 anni, è stato come un seme lasciato cadere con speranza nel suolo della mia vita.*

*Così, potremmo dire, senza cadere lontani dal traguardo di un'onesta verità, che ho lavorato a questo libro per tutta la mia vita, anche se per la maggior parte del tempo non ne ero del tutto consapevole.*

*Potremmo dire – ed è esattamente ciò che sto facendo, qui ed ora – che i balzi e le cadute de, e le pugnalate ne, e le crepe su, il cuore, il mio cuore, il mio stesso "vecchio" cuore, hanno concorso ad esso, non importano tutti i giorni e le notte ed i momenti interminabili precipitati in un buco e persuasi di non vedere una via per risalire, tutto questo ha nutrito la mia ispirazione, che in questi canti ha traboccato improvvisamente per più di un centinaio di volte, come se avesse sempre atteso quel momento in cui mi avrebbe ripagato di tutto.*

*Nel quale io, avrei ripagato me stesso di tutto.*

*Con l'aiuto di Dio.*



"Canti per Amore"  
di Daniele Bergamini

"Il poeta Italiano  
e la raccolta di poesie  
per questa epoca."

### "Sull'Autore di "Canti per Amore"?"

*"Daniele Bergamini è nato a Mirandola, nel 1972. Vive a Bologna, dove ama, crede, prega, spera, sogna ad occhi aperti, ragiona, impara, parla a macchinari ed anime, aiuta, danza "dentro", e sprigiona creatività in quantità, come un curioso sole che trova ispirazione nelle stelle della notte, ed in quelle negli abissi della propria anima."*

*Questo è ciò che la biografia sulla quarta di copertina di "Canti per Amore" dice enigmaticamente su di me.*

*Per un verso, un po' di mistero è una cosa buona e può aggiungere curiosità ed intrigo all'immaginazione del lettore.*

*Per l'altro, paradossalmente, non volevo attirare troppa attenzione su di me o sulla mia vita, come non lo voglio adesso.*

*Non che io non sia importante, come essere umano, e come l'autore: questo libro non esisterebbe, senza di me!*

*E non è che altrimenti tu non possa sapere nulla di me... in molti dei canti del mio libro espongo questo o quel sentimento che, per una volta o a lungo, ho nutrito in me.*

*Ma quel che intendo dire è che questo libro non è concepito per parlare di me, ma piuttosto di tutti.*

*Ogni lettore o lettrice può immaginarsi a dedicare un poema o l'altro a chiunque, chiunque sia.*

*È tanto universale quanto il sentimento dell'amore, io credo.*

*OK, ti dirò qualcosa di più.*

*Dai un'altra occhiata alla mia biografia qui sopra e nota quel "(egli) ama" prima di ogni altro verbo.*

*Se dovessi scegliere un verbo che descriva qual è stato il leitmotiv, il filo conduttore, il principio guida lungo il quale la mia vita ha srotolato il proprio corso, oltre a "sognare ad occhi aperti" e "creare", ebbene, quel verbo sarebbe proprio "amare".*

*Non solo romanticamente, anche se il mio viaggio alla ricerca di un'anima gemella dura da buona parte della mia vita (e continua ancora, al tempo in cui sto scrivendo, in questo Autunno 2018).*

*Amo Madonna Vita, devi sapere, per la preziosa opportunità che è.*

*Amo la mia disabilità per la vita, non importa quanto arduo sia stato farci i conti, perché mi ha regalato abbondanza di occasioni di scavare dentro me stesso e trovare tesori.*

*Amo Dio, per come mi ha generosamente mostrato amore, nei suoi modi misteriosi e sorprendenti.*

*Amo l'Universo di cui faccio parte, così incredibilmente ricco di meraviglie.*

*Amo l'esistenza, in una parola, e spero sia così anche per te.*

*L'ami?*





## "Cosa dicono, le persone, di "Canti per Amore"?" \*

(\*Da recensioni di lettori su Amazon)

**Cliente Amazon** *"Canti per Amore" porta chi legge in un racconto epico del viaggio d'amore, pieno di desiderosa e bellissima prosa... trasporta chi legge nel più profondo desiderio del cuore di connettersi con un altro in un'unione estatica di completo abbandono. Avvincente e sentito, intessuto con frasi che sollevano lo spirito nella gioia, risuona anche di una comprensione della perdita e di lezioni di vita... i poemi/canti che D.B. ha creato sembrano senza tempo nelle loro espressioni euforiche dell'esperienza umana dell'amore che fa affiorare le nostre migliori qualità...(...) e così riconoscibile nel descrivere il dolore e lo struggimento che l'Amore può anche portare, conducendo, alla fine, ad una crescita ed a nuove comprensioni di noi stessi e di cosa amore significhi... una gioia leggerlo!"*

**Andrea Lodi (Scrittore)** *"Daniele (...) ha evidenziato spiccate doti poetiche, ma non come un poeta tradizionale, ma attingendo frammenti di emozioni, esperienze di vita, impressioni, e traducendole in versi d'amore. Un ottimo lavoro (...)"*

**Soshinie Singh (Scrittrice e Poetessa)** *"Una davvero bellissima raccolta di poesie con un effetto rassicurante su di me (...)"*

**Oyindamola Shoola (Scrittrice e Poetessa)** *"Canti per Amore" è una raccolta di poesie d'amore che suona senza sforzo la serenata a chi legge portandolo/la nel desiderio dell'anima gemella. (...) Con ammirabile consistenza nello stile di scrittura e nei mezzi letterari impiegati da Daniele, egli evoca sentimenti compresi al meglio nel cuore. (...)"*

**Ronni (Poetessa)** *"Questo è un libro di pura arte (...) A pieno diritto, "Canti per Amore" dovrebbe essere studiato nelle grandi università e nelle scuole come poesia che può tener testa ai poeti di una volta ed il poeta, D.B., dovrebbe sedere tra i grandi poeti del nostro tempo. Questa non è una collezione di scarabocchi di una pessima copia di Bukowski; questi lavori sono scritti meticolosamente e, aiutati da bellissime illustrazioni, elevano lo spirito di chi legge alla vera arte. Lascia perdere Dante Alighieri...questo è il poeta Italiano e questa è la collezione di poesie per questa epoca."*

**Palak (Poetessa)** *"(...) "Canti per Amore" di D.B. è un'epica saga sull'amore. Sono sentimenti intrappolati in parole. È adrenalina in versi. È una cavalcata di gioia. Un buon e travolgente equilibrio di alti e bassi. Si sente veramente che chi scrive lo intende perché è scritto con una così ardente passione. Sei solo/a? Leggilo perché il poeta condivide la tua solitudine. Sei innamorato/a? Leggilo perché il poeta condivide il tuo viaggio agrodolce. Cerchi pace? Leggilo perché chi scrive ti porta in un viaggio di profondità inesplorate della psiche umana. È una bellissima, ben scritta, ben assemblata raccolta di poesie. Raccomandato a chi desidera avere un assaggio di letteratura che si distingue davvero dai suoi contemporanei."*

**Nazish A. (Insegnante e Poetessa)** *"Questo è un bellissimo libro con così tanta profondità, che ogni parola tocca l'anima e spinge chi legge a fermarsi ed a riflettere. Una lettura obbligata per chiunque ami la poesia ed abbia amato e perduto. È unicamente avvincente e ti farà voler discutere le svolte simboliche che punteggiano i canti, ed i significati sottintesi che la maggior parte di noi potrà relazionarsi. (...)"*

**Chahat Malik (Scrittrice)** *"(...) Le poesie sono ipnotiche e ti guidano in qualche altro mondo. Dopo ogni canto smettevo di leggere e pensavo a quanto profondi e belli siano. (...) Lo raccomando fortemente a chi voglia leggere poesia molto buona ed a chiunque altro che desideri immergersi tra le parole dove resterà affascinato/a."*

**Laura Panzera (Artist)** *"(...) questi canti per amore sono fantastici! Sembra di leggere una storia piuttosto che canti separati, e non sono affatto sdolcinati. Un viaggio in un mondo arabeggiante "alla mille e una notte" in cui si vivranno varie situazioni che fanno parte della vita di tutti. Scrittura semplice ma molto raffinata e meditata, nessuna parola è piazzata a caso... l'ho letto in un fiato e lo consiglio a tutti!"*

**Alessandro Cospite (Cantautore e Poeta)** *"La scrittura di D.B. è scorrevole ed elegante, ma non pensare sia leggera. (...) Sono persuaso che leggere questo libro possa far bene sia a chi ha l'immensa fortuna di non struggersi per i propri sentimenti, sia per chi lo fa... (...) gli arricchimenti vanno condivisi, ed io sono felice di condividere questo libro a mia volta!"*



## "Canti per Amore" in dati e numeri

*Titolo:* Canti per Amore

*Genere:* Poesia

*Autore:* Daniele Bergamini

*Anno di pubblicazione:* 2017

*Edizioni e Versioni:* Brossura ed eBook (Kindle)

*N° di pagine:* 214

*N° di poesie:* 123

*N° di illustrazioni:* più di 30

*Come e dove trovare Canti per Amore:*

*Su Amazon, Giunti al Punto, AbeBooks.it,  
cerca:*

Daniele Bergamini Canti Amore

*o clicca i seguenti link:*

[Amazon](#)

[Giunti al Punto](#)

[AbeBooks.it](#)

